

**ORGUE INAUGURÉ LE 30 DECEMBRE 1978
AU CENTRE NOTRE-DAME DES NEIGES A L'ALPE D'HUEZ
(ISERE) FRANCE**

Maquette

Jean MAROL, Architecte à Vichy

Conception

Jean GUILLOU, Organiste de l'Eglise Saint-Eustache à Paris

Réalisation

Detlef KLEUKER, Facteur d'Orgues à Brakwede - Westphalie

sous la responsabilité financière de l'Association ORGUES et MONTAGNES
aidée par :

- une subvention unique du Ministère des Affaires Culturelles
- une subvention annuelle de la Commune d'Huez
- un prêt important du Crédit Agricole de l'Isère
- les souscripteurs.

Il porte le nom de Christophe-Raphaël, et sa composition est la suivante :

RECIT

1. Salicional	8'
2. Flûte harm.	8'
3. Flûte oct.	4'
4. Larigot	1 1/3'
5. Sesquialtera 2rgs	
6. Plein Jeu 5rgs	
7. Hautbois	8'
8. Bombarde	16'

Tremolo

GRAND ORGUE

9. Flûte des Neiges	8'
10. Montre	8'
11. Doublette	2'
12. Prestant	4'
13. Mixture 5rgs	
14. Cornet 2-5rgs	
15. Trompette	8'
16. Cromorne	8'
17. Ranquette	16'

Tremolo

PEDALE

18. Flûte ouverte	16'	19. Gemshorn	8'
20. Flûte creuse	8'	21. Flûte	2'
22. Bombarde	16'	23. Clairon	4'



**centre notre dame des neiges
38750 l'alpe d'huez**

PROGRAMME

SIXIEME SONATE

F. MENDELSSOHN
(1809-1847)

INTRODUCTION & PASSACAILLE

M. REGER
(1873-1916)

3 ESQUISSES (Ut mineur-ré bémol majeur et do majeur)

F. SCHUMANN
(1810-1856)

FINAL DE LA 6ème SYMPHONIE

L. VIERNE

ORPHEUS - POEME SYMPHONIQUE (Adaptation Jean Guillou)

F. LISZT
(1811-1886)

FANTAISIE ET FUGUE SUR B.A.C.H. (si bémol/la/do/si bécarre)

F. LISZT
(1811-1886)

TOCCATA

J. GUILLOU
(1930)

INTERPRETES

Christa LUTZ - est née en 1959 - Elève de René OBERSON depuis 1972 au Conservatoire de Fribourg (Suisse) En 1975 elle a obtenu un certificat avec "mention très bien" - En 1978, elle obtient un diplôme d'enseignement de l'orgue, avec mention "Excellent avec félicitations du jury"

Jacques BOUTEILLER - Titulaire des Orgues de l'Abbaye d'Ourscamp (Oise)

Hermann VAN VLIET - Titulaire des orgues de Woerden aux Pays Bas

Bruno MATHIEU - Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris - Classe Suzanne Chaisemartin - Elève de Jean Langlais - Assistant de Sarah Soularue à St Benoît de Issy les Moulineaux

Jean Paul IMBERT - Suppléant de Jean Guillou aux orgues de St Eustache à Paris

Daniel MAURER - A obtenu à 17 ans, le 1er prix d'orgue du Conservatoire de Mulhouse - depuis 1977 est l'élève de Jean Langlais à Paris - il est co-titulaire de l'orgue Silbermann de Mulhouse.

Keith JOHN - est considéré comme l'un des meilleurs interprètes des oeuvres de Jean Guillou qui sont connues par leur extrême difficulté technique. Il est titulaire des orgues de St Augustin Kensington à Londres.

CONCERT DES ÉLÈVES DE JEAN GUILLOU

Les interprètes sont tous des concertistes confirmés et suivent actuellement à Notre Dame des Neiges, le cours magistral "master class" de haut niveau de Maître Jean GUILLOU, organiste titulaire des grandes orgues de ST EUSTACHE à PARIS. Cette académie d'été de musique a lieu tous les ans à ZURICH et se poursuit grâce au mécénat du Dr A. GERBER.

INTRODUCTION & PASSEELLE (1873-1916)

5 ESQUISSES (1810-1856)

FINAL DE LA 6ème SYMPHONIE (1811-1886)

ORPHEUS LE POÈTE SYMPHONIQUE (1811-1886)

FANTASIE ET FUGUE SUR B.A.C.H. (1811-1886)

TOCATA (1811-1886)