

## MUSIQUE

# A L'Alpe d'Huez, la « Master-class » de Jean Guillou Une académie d'élite autour d'un instrument exceptionnel

Du 20 août au 1<sup>er</sup> septembre, l'Alpe d'Huez accueille une manifestation musicale de très grande importance : en effet, l'organiste Jean Guillou, titulaire comme on le sait des grandes orgues de Saint-Eustache à Paris, et en outre concertiste, compositeur et pédagogue de renom, y dirige une académie d'été qui, sous le titre de « Master-Class », groupe une douzaine d'élèves organistes, interprètes ou improvisateurs, ceci au plus haut niveau puisque ces « élèves » sont tous des concertistes professionnels confirmés.

Jusqu'à cette année ce cours de haute interprétation se tenait dans le cadre des « Master-classes » internationales de Zurich regroupant (depuis leur création il y a 11 ans par le pianiste Geza Anda et grâce au mécénat du docteur A. Gerber) des cours de violon, clavecin, chant, violoncelle et orgue, confiés respectivement à des grands noms du monde musical : Nathan Milstein, Zina Ruzickova, Ernst Haefliger, Eberhard Finke et Jean Guillou. Mais depuis qu'il a eu l'occasion de concevoir, puis d'inaugurer l'orgue Kleuker de l'Alpe d'Huez, Jean Guillou, en accord avec le père Jaap Reuten, curé de Notre-Dame-des-Neiges, a installé son cours annuel en altitude, ce qui permet aux « étudiants » de bénéficier du climat de montagne en même temps que de l'enseignement exceptionnel de Jean Guillou et du remarquable instrument mis à leur disposition.

Le seul problème rencontré par Jean Guillou pour l'organisation de ses cours est celui de l'établissement d'un planning horaire devant permettre à chaque élève de disposer d'un temps suffisant de travail sur l'unique instrument dont ils disposent : pour bien faire, il faudrait que cette académie d'été bénéficiât d'un second instrument plus modeste réservé au travail personnel des stagiaires... Mais ceci est une autre histoire...

A propos de l'orgue de Notre-Dame-des-Neiges Jean Guillou est intarissable. Il s'agit là en effet, après l'orgue qu'il a également conçu lui-même avec le facteur Kleuker pour la Grange de La Besnardière près de Tours, d'une étape importante sur la voie de cet instrument idéal, synthèse de l'expérience ancienne et de l'esthétique sonore la plus avancée en matière de facture d'orgue ; l'instrument de Notre-Dame-des-Neiges se situe dans la ligne de cet orgue de l'avenir dont parle Jean Guillou dans son

ouvrage « L'Orgue, souvenir et avenir ».

Les jeux de détail ont été harmonisés en fonction de la couleur qu'ils parviennent à apporter au fur et à mesure de leur association jusqu'à la formation du tutti, et, pour ce faire, ces jeux de détail ont été traités en véritables jeux de solo. Ainsi, à la manière d'un petit orchestre de chambre ne regroupant que des musiciens virtuoses, chaque jeu est à la fois séduisant en soliste et irremplaçable dans toutes les combinaisons possibles d'amalgames sonores. Ajoutons aussi, ce qui ne gâte rien, que l'architecte Jean Marol a conçu un buffet à la fois contemporain et sobre s'intégrant parfaitement au cadre de l'église.

C'est sur cet orgue que le public pourra entendre samedi prochain à 21 h 15, un récital donné par les élèves interprètes et improvisateurs du cours d'été de Jean Guillou. Ceux-ci, au nombre de treize, viennent du monde entier, notamment de France (deux à trois), d'Angleterre, Suède, Allemagne, Extrême-Orient et U.S.A. Le 30 août, ces mêmes élèves se produiront à Saint-Martin-d'Uriage sur l'orgue Dunand de cette église.

Louis GARDE

## DEPART

# Au G.G.H.M. le lieutenant Secretant a quitté ses gendarmes

Pont-de-Claix. — Le lieutenant Secretant « patron » du G.G.H.M. de Pont-de-Claix quitte nos régions pour de nouvelles fonctions à Chambéry.

Promu au grade de lieutenant au 1<sup>er</sup> août dernier, M. Secretant était arrivé au G.G.H.M. de Pont de Claix en septembre 78 en tant qu'adjudant-chef. Sa promotion le conduit plus loin de la montagne qu'il aime tant puisqu'il sera à compter de mardi adjoint au capitaine commandant la compagnie de Chambéry.

Le départ du lieutenant Secretant a donné lieu samedi à une magnifique cérémonie d'adieu dans les locaux du G.G.H.M.

Cérémonie amicale et simple au cours de laquelle le lieutenant allait faire le bilan d'une année de travail au G.G.H.M.

En présence de M. Blonde, 1<sup>er</sup> adjoint, représentant le maire de Pont-de-Claix, de l'adjudant Roussin commandant la brigade locale, et ses hommes, de M. Gay sous-directeur du C.E.S., de MM. Frébault et Laffond de la « Sécurité Civile » et bien sûr de tous les gendarmes de la montagne, le lieutenant Secretant marquait sa satisfaction du travail accompli

durant cette année, de la parfaite cohésion de son équipe et des excellents rapports entretenus avec les diverses autorités locales ou départementales.

Il souhaitait que le G.G.H.M. continue sur cette bonne voie faite d'une franche camaraderie et d'un parfait esprit d'équipe.

Le lieutenant Secretant exprimait ses regrets à quitter cette unité qui lui a donné tant de satisfaction, mais son départ n'éloignera pas son cœur des montagnes et des gendarmes du secours en montagne.

Cette sympathique réunion fut aussi l'occasion pour tous d'échanger quelques vieux souvenirs et de montagne, mais à travers tous ces propos on sentait chez les gendarmes du G.G.H.M. une certaine amertume à voir partir un officier, proche d'eux, capable de comprendre leurs problèmes et de les aider.

Pour notre part, nous souhaitons au lieutenant Secretant une totale réussite dans ses nouvelles fonctions en espérant toutefois le revoir un jour à la tête de ses hommes aux pieds de nos magnifiques montagnes.

## Dimanche, 4<sup>e</sup> heure d'orgue de Saint-Jean-de-Moirans

Organisées pour la première fois cet été, les « heures d'orgue » de Saint-Jean-de-Moirans obtiennent un succès qui se confirme de mois en mois. Après D. Joubert, G. Raffin et Y. Rassendren, ce sera au tour de Fabienne Medurio de faire vibrer le magnifique orgue de l'église de Saint-Jean-de-Moirans, dimanche 2 septembre, de 17 h 30 à 18 h 30.

Fabienne Medurio est une jeune organiste dauphinoise, habitant Montélimar. Elle a travaillé l'orgue avec Pierre Simonet, et s'est perfectionnée au cours d'académies d'orgue auprès de maîtres tels que Marie-Claire Alain, Michel Chapuis, Xavier Derasse. Licenciée en éducation musicale Fabienne Medurio est une excellente musicienne, au répertoire déjà étendu et varié, et a donné des concerts à Saint-Donat et à Montélimar. Elle se veut avant tout fidèle servante de la musique. A Saint-Jean-de-Moirans, elle jouera des pièces de Buxtehude, J-S Bach, J. Alain.

Entrée gratuite.

## FORMATION

# Pour une qualification professionnelle L'apprentissage dans les métiers du bâtiment

L'insertion dans la vie active des jeunes qui ont terminé leur cycle scolaire reste une préoccupation

métier choisi (maçonnerie, carrelage, peinture, électricité, chauffage, plomberie, menuiserie)

## INFORMATIONS SERVICE

struction du  
firmé que ces  
bonne marche

accordait une  
il apporter la  
du préjudice  
0 % du chiffre

ériode, recon-  
nelle clientèle  
n'était plus  
issement qui  
ville transfor-  
urant fut isolé.  
sformation en  
ettes, d'Agier,  
non établisse-  
siblement, les

avaient plus le

orce que moins  
s. De vicieux,  
à attirer la  
rience et il est  
s'en rendre

e pour René  
clientèle de  
hérité. Et ce  
n du nouveau  
ner nulle part,  
t espacé leurs

visites...

Levant les bras en l'air René Teboul confie : « Je ne suis ni mécène, ni riche. Je ne pouvais plus me permettre d'être altruiste. Alors... »

Alors, voilà pourquoi, depuis plusieurs mois déjà, ce vieil établissement a fermé ses portes.

### Rendre au jardin de Ville sa destination première...

Nous l'avons déjà dit, René Teboul, parallèlement, eut de sérieux ennuis de santé. Il dut même subir une très délicate intervention aux Etats-Unis.

Comment, dans ces conditions, pouvait-il prendre une autre décision ?

Le 21 mars 1977, il lançait encore un appel au maire de Grenoble, attirant à nouveau son attention sur tous ses problèmes et sur la mauvaise fréquentation du Jardin de ville.

« Ce que je vous demande, écrivait-il, c'est de reconsidérer votre position, et de rendre au Jardin de ville ce que vous lui devez : sa destination première. Je souhaite que vous trouviez la solution qui convient... »

✱

Les portes de l'établissement sont closes, oui. Mais, à nouveau, une petite lueur brille dans les yeux de René Teboul :

« Aujourd'hui, mon état de santé s'est amélioré. Nettement, même. Et je suis prêt à réouvrir la Terrasse du Jardin de ville et à apporter à ce seul endroit écologique de Grenoble tout ce qui l'animerait à nouveau. Si ces messieurs de la municipalité grenobloise ne veulent pas détruire ce que Stendhal a chanté ».

Interview recueillie par Claude MULLER.

## LES LECTEURS

### places de parking handicapés physiques

En sortant, j'aperçois devant la trésorerie générale une voiture de police avec quatre agents à l'intérieur, les agents sont de braves gens, je leur ai signalé le fait.

Que m'ont-ils répondu ? Téléphonez au 17 et on viendra enlever les voitures en stationnement irrégulier. Je leur ai bien signalé que pour le faire, j'aurais dû stationner moi-même en double file, aller dans un café, consommer (il faut bien que tout le monde travaille) téléphoner au 17, attendre la voiture balai, puis me mettre à une place en principe réservée. C'est une plaisanterie.

A 14h30 ce même jour à la gare, emplacement réservé, également occupé, oblige moi-même de me mettre en infraction.

Demain j'ai rendez-vous avec mon médecin traitant comme chaque mois, voire chaque quinzaine, comme d'habitude les places réservées autour des halles Sainte-Claire seront occupées. Pour la bonne bouche,

### ats scolaires

caisse d'allocations familiales notifiée le 17 juillet 1977 son « Favorablement » établi par

je vous signale que l'an dernier en désespoir de cause, je me suis mis en infraction rue du Dauphiné, pour 10 minutes, coût 120 F, il y avait 14 ans que je n'avais pas payé d'amende, cela m'a rajeuni. En résumé, si l'initiative est excellente, elle est inefficace, d'autant plus que pour des handicapés comme je le suis, il est absolument impossible de prendre un moyen de transport autre que la voiture personnelle ou un taxi.

Alons M. le Maire, allez au bout du chemin tracé et faites enlever systématiquement les voitures ventouses. Vous nous rendez la vie un peu moins difficile.

### CINÉMAS

ABC 1 - Permanent 14.30 à 19.00 et de 20.30 à 24.00. Interdit moins de 18 ans. Coups foudrés.

ABC 2 - Permanent 14.30 à 19.00 et de 20.30 à 24.00. Interdit moins de 18 ans. Sous le signe du sexe.

ANIEL - 23 cours Jean-Jaures, Grenoble 39000. Tél. 44.22.16. Horaire 14.30, 21.15. Au revoir... à mardi, un film de Maurice Dugowson, avec Mlou Mlou, Carole Laure, Claude

Pourtant quand cette même poésie, profitant du mépris dans lequel les gouvernants l'ont toujours tenue, arrive à s'insinuer dans les interstices de ce mur de la haine raciale dont le monde pourrait au moins avoir honte c'est bien à elle seule que l'on doit les premières fissures. Et ce n'est pas seulement une image puis-que, dit l'auteur, « tout lecteur attentif de la poésie sud-africaine pendant les années 70 avait pu prévoir la révolte de Soweto six ans plus tard... »

« Il faut être franc, dit toutefois Jacques Alvarez-Pereyre, la poésie engagée sud-africaine n'a pas plus d'effet sur la vie ou la mort du gouvernement sud-africain que des piqûres d'épingles n'en auraient sur la peau d'un hippopotame. »

« Face au pouvoir omnipotent, continue-t-il, quel est alors le pouvoir de la poésie ? En a-t-elle seulement un et lequel ? »

## Ce soir à Saint-Martin-d'Uriage neuf organistes autour de Jean Guillou

Ce soir, à l'église de Saint-Martin-d'Uriage, à 21 heures, aura lieu un concert d'orgue particulièrement exceptionnel, puisqu'il rassemblera neuf organistes de six pays différents qui suivent actuellement, à l'Alpe-d'Huez, le cours magistral de Jean Guillou, concertiste, compositeur, pédagogue et organiste titulaire des grandes orgues de Saint-Eustache à Paris. Le créateur-fondateur et mécène de cette académie, qui se tient habituellement à Zurich, le

RESTAURANT  
*Le Provençal*  
LE PONT-DE-CLAIX  
RÉOUVERTURE  
LE 30 AOUT

Jacques Alvarez-Pereyre.

(Photo service de presse)

La poésie a fait ce qu'elle a pu, un universitaire français a fait ce qu'il devait faire pour la faire connaître : la littérature, comme le livre, s'arrête là. Il y a maintenant un relai à prendre par ceux qui ont entre leurs mains — grâce à leur nombre et à leur prise de conscience — autre chose que le pouvoir des mots.

En Afrique du Sud aujourd'hui, « les hommes doivent sortir des livres ».

C.H.B.

« Les guetteurs de l'aube » — poésie et apartheid — de Jacques Alvarez-Pereyre aux Presses Universitaires de Grenoble.

docteur A. Gerber, assistera au concert.

Les interprètes de ce récital sont tous des concertistes professionnels confirmés, de haut niveau, de Belgique, Hollande, Suisse, France, Angleterre et Allemagne. Nous entendrons des œuvres de Bruhns, J.S. Bach, M. Reger, Franck, Vierne et Widor.

Certains concertistes connaissent déjà l'orgue de Saint-Martin-d'Uriage puisque, depuis le début de leur stage, ils viennent y travailler quotidiennement. Certes, il est différent, par sa composition et sa facture, de celui de l'Alpe-d'Huez. L'orgue de Saint-Martin-d'Uriage remplit ainsi sa destination propre d'être « au service de la musique ».

Location des places : Maison du Tourisme à Grenoble ; Syndicat d'initiative à Uriage. Prix 25 francs, étudiants 20 francs.

# spectacles

prix du festival du film fantastique Avoriaz 1975. 14.00, 16.00 et 1 soirée à 22.00. Int. - 13 ans.

NEF 1 - La bête, un film de Walerian Borowczyk sur le thème des amours charnelles. Un film échangé et beau « Le Monde ». 18.00 et 1 soirée à 20.00.

NEF 2 et NEF 3 - Fermés pour travaux d'agrandissements. Evénement cinéphilie bientôt 5 Nef à Grenoble.

PARIS 1 - La liberté sauvage de Stewart Raffill. Ts les jours mat 14.00, 16.15, soir 20.00, 22.15.

PARIS 2 - La prof joue et gagne de Bud Townsend. Ts les jours mat 14.10, 16.10, soir 20.00, 22.00.

PARIS 3 - Bête crats discipliné de Claude Zidi, avec Jacques Villaret. Ts les jours mat 14.05, 16.15, soir 20.00, 22.10.

REX - Interdit moins de 18 ans. Seconde 1. matinée 14.30, une soirée 21.00. Un remake de contre l'avenir. La

medi séance à minuit. L'associé de René Gainville, av. Michel Serrault, Claudine Auger, Catherine Allier. Un drame tragi-comique plein d'humour.

GAUMONT - Parking K'Store. Séances samedi vers 9.00.

Clair de femme de Costa Gavras, avec Yves Montand, Romy Schneider. Séances 13.40, 15.45, 17.55, 20.00, 22.10. Film 20' après.

Avec les acteurs de Charlie de Stuart Rosenberg, avec Charles Bronson, Jill Ireland. Séances 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.