

La Mairie de Paris fait renaître le Grand Orgue de Saint-Eustache après dix ans de silence et trois années de travaux.

L'orgue de Saint-Eustache, bien que construit dans l'ancien buffet, est entièrement neuf. Tout en restituant un bon nombre de timbres du XIX^e, il dispose de nouvelles possibilités : 8 000 tuyaux sur 5 claviers manuels et un système d'enregistrement digital qui permet de faire rejouer par l'orgue ce que l'organiste a exécuté précédemment. Outre l'utilisation pédagogique qui pourra en être faite, il permettra aux compositeurs d'écrire des œuvres beaucoup plus complexes.

L'église Saint-Eustache est l'une des plus vastes de Paris. Son histoire est depuis longtemps liée à celle de la musique : LULLI s'y maria, RAMEAU y fit ses adieux à l'orgue, MOZART y pleura aux obsèques de sa mère, BERLIOZ y dirigea sa première exécution de son Te-Deum et LISZT les répétitions de sa Messe de Gran.



Concert d'inauguration du Grand Orgue de l'église Saint-Eustache

Programme

- J.-S. BACH Fantaisie et Fugue en Sol mineur BWV 542
- N. de GRIGNY Récit de Tierce en Taille
- W.-A. MOZART Fantaisie en Fa mineur K.V 608
- C. FRANCK 3^e Choral en La mineur
- J. GUILLOU Hypérion ou la Réthorique du Feu (3 mouvements)
- F. LISZT Fantaisie et Fugue sur le nom de B.A.C.H.

Organiste : Jean GUILLOU

Titulaire des Grandes Orgues de Saint-Eustache

Dans le cadre du
FESTIVAL D'ART SACRÉ
de la Ville de Paris

Spectacle gratuit

Retransmission sur écran géant
sur la façade de l'église Saint-Eustache
dans les jardins des Halles

Jeudi 21 septembre 1989
à 20 h 45

Métro Les Halles
RER Châtelet-Les Halles
Bus 67-74-85-29