

Jean Guillou

in 1930 in Angers (Frankrijk) geboren, begon op vijfjarige leeftijd zijn piano-studie en op elfjarige leeftijd zijn orgelstudie. Vier jaar later werd hij benoemd tot organist van de Abdijkerk Saint-Serge in zijn geboortestad.

Op vijftienjarige leeftijd gaf Jean Guillou zijn eerste orgelconcerten en vestigde hij door zijn uitnemende techniek en vertolking de aandacht van kenners op zich.

Direct na de oorlog werd hij toegelaten in de hoogste klassen van het Conservatorium van Parijs voor compositie, harmonie, contrapunt en fuga als leerling van Marcel Dupré, Maurice Duruflé en Olivier Messiaen en behaalde voor deze drie vakken de eerste prijs.

Na enige concertreizen door Canada en de Verenigde Staten was hij gedurende drie jaar als Professor voor orgel en compositie verbonden aan het Instituto de Alta Cultura in Lissabon. Nadien legde hij zijn leraarschap neer en wijdde zich uitsluitend aan het geven van concerten en het componeren van werken voor orgel, kamermuziek en orkest. Vele zijner werken zijn uitgegeven door Alphonse Leduc te Parijs.

Sedert 1963 is Jean Guillou organist van de Saint Eustache, welke een der mooiste orgels van Parijs bezit.

Jean Guillou heeft aan talrijke festivals deelgenomen: Internationale Festspiele der Bachgesellschaft in Schaffhausen, Internationale Bachwoche in Ansbach, Internationale Festspiele zeitgenössischer Musik in Royan, Internationale Orgelfestspiele in Krakau enz. Hij was jury-lid van het Orgelconcours, in 1966 in München gehouden en maakte tegelijkertijd als eerste franse organist een tournee door Oost-Europa.

In aansluiting aan bijna al zijn concerten improviseert Jean Guillou op thema's hem door componisten, critici of van de zijde van het publiek ter hand gesteld. Zijn talent op dit gebied is dusdanig, dat elk zijner ingevingen in de structuur, de wijze van uitdrukking en de ritmische ontwikkeling het karakter van een weldoordacht, geschreven werk aanneemt.

Zijn buitengewone vertolking zowel van klassieke als moderne werken is aanleiding geweest, dat talrijke hedendaagse componisten vele hunner werken aan Jean Guillou hebben opgedragen.

BLIKMAN & SARTORIUS AMSTERDAM

HET CONCERTGEBOUW N.V.

AMSTERDAM

GROTE ZAAL



1888

„Meesters van het Orgel”

VIJF ORGELCONCERTEN

op maandagavond, aanvang 20.30 uur

VIERDE CONCERT

16 maart 1970



JEAN GUILLOU

Jean Guillou

JOH. SEB. BACH 1685-1750 **Toccatà, Adagio und Fuge in C gr. t., BWV 564**

NICOLAS DE GRIGNY 1671-1703 **Récit de Tierce en Taille**

LOUIS CLAUDE DAQUIN 1694-1772 **Noël in G gr. t.**

ANTONIO VIVALDI — 1675-1741 J. S. BACH **Concerto in d kl. t., BWV 590**
 a. allegro-grave-fuga
 b. largo e spiccato
 c. allegro

PAUZE

CÉSAR FRANCK 1822-1890 **2me Choral in b kl. t.**

JEAN GUILLOU geb. 1930 **Toccatà**

SERGE PROKOFIEFF 1891-1953 **Toccatà**
 Transcriptie voor orgel van Jean Guillou

JEAN GUILLOU **Improvisaties over gegeven thema's**

Het vijfde concert in deze serie:

27 APRIL 1970

Anton Heiller