

# CONCERTTOURNEE HOLLAND 1980

door de wereldberoemde organist

## JEAN GUILLOU

titulair-organist Saint-Eustache te Parijs



dinsdag	24 juni	Amsterdam	Oude kerk
woensdag	25 juni	Gouda	Grote- of St. Janskerk
zaterdag	28 juni	Goes	Grote Kerk
maandag	30 juni	Utrecht	Domkerk
dinsdag	1 juli	Leeuwarden	Grote kerk
woensdag	2 juli	Raalte	Hervormde kerk
donderdag	3 juli	Breda	Grote kerk
zaterdag	5 juli	Rotterdam	Laurenskerk

Aanvang van alle concerten 20.15 uur.

# Beroemde Franse organist op tournee door Nederland

JEAN GUILLOU komt opnieuw naar Nederland. Guillou is de titulaire organist van de Saint-Eustache in Parijs. Hij zal een toernee door ons land maken, waarin hij acht concerten zal verzorgen. Jean Guillou is een van de weinige in het vak die inmiddels wereldvermaard is geworden door zijn spel, heeft voor de komende toernee een belangrijke doorgaande lijn in de programmering aangebracht, die zeker alle liefhebbers van Händels orgelmuziek zal aanspreken. Jean Guillou zal namelijk alle orgelconcerten van Händel, en dat zijn er in totaal zestien, in acht recitals uitvoeren. Een muzikaal gebeuren welke u zeker niet mag missen!

Het openingsconcert vindt plaats op het Müller-orgel in de Oude kerk te Amsterdam op dinsdag 24 juni 1980, aanvang 20.15 uur. Verder speelt Guillou woensdag 25 juni in de St. Janskerk te Gouda, zaterdag 28 juni in de Grote kerk te Goes, maandag 30 juni in de Domkerk te Utrecht, dinsdag 1 juli in de Grote Kerk te Leeuwarden, woensdag 2 juli in de Hervormde kerk te Raalte, donderdag 3 juli in de Grote kerk van Breda en het slotconcert in de Rotterdamse Laurenskerk op zaterdag 5 juli. Deze concerten beginnen ook om kwart over acht.

Uit het feit dat de Franse organist alle orgelconcerten van Händel zal uitvoeren, mag niet worden afgeleid dat hij een specialist wil zijn in deze muziek. Integendeel, Jean Guillou beschouwd zichzelf — en dat volkomen terecht — als een universeel musicus. Dat komt ook tot uiting in de verdere samenstelling van zijn programma's, waarop werken te vinden zijn van o.a. Bach, Mozart, Liszt (PROMETHEUS, eerste uitvoering in Nederland), Franck, Mendelssohn en Prokofiev.

Jean Guillou, die in 1930 te Angers is geboren, was al op twaalfjarige leeftijd werk-

zaam als organist in zijn geboorteplaats. Zijn belangrijkste leraren waren Marcel Dupré, Olivier Messian en Maurice Duruflé. Zo Guillou altijd met veel eerbied over zijn leraren spreekt, hij neemt toch wel duidelijk afstand van hen. Zo stelt hij: „Interpreteren is uiteindelijk toch een vak, dat je je zelf moet leren, dit in tegenstelling tot de techniek van het orgelspel”.

De organist, voor wie een duizendkoppig publiek een heel gewone ervaring is — verleden jaar augustus was de Utrechtse Domkerk zelfs bijna te klein — valt niet alleen op door zijn formidabele spel, maar ook door zijn meningen, die hij niet onder stoelen of banken steekt.

Zo zegt hij, zelf een meester in de improvisatiekunst, dat het toepassen van een goed stuk contrapunt in het improviseren bijna niet meer voorkomt. En hij betreurt dat, want voor hem is het een van de onmisbare pijlers ervan.

Guillou, die over de gehele wereld concerten geeft, is ook componist en bewerker. Hij heeft een groot aantal grammofoonplaten gemaakt, waarvan twee in Nederland op het label Festivo, terwijl zijn nieuwste L.P. in de Oude Kerk te Amsterdam zal worden gepresenteert. Componeren acht hij een bezigheid, die niet alleen in creatief opzicht van belang is. Het komt hem ook zeer te stade bij zijn vertolkingen. „Je onderkent daardoor gemakkelijker de problemen die zich bij het spelen kunnen voordoen”.

Van dinsdag 24 juni tot en met zaterdag 5 juli is Jean Guillou dus weer in Nederland. De reeds zo grote schare bewonderaars van deze geniale organist zal dan ongetwijfeld weer flink toenemen.