



Jean Guillou werd op 18 april 1930 in Angers geboren. Reeds op 12-jarige leeftijd werd hij titularis van de orgels van de Saint Serge Kathedraal aldaar.

Aan het Parijse Conservatoire studeerde hij bij Marcel Dupré. In 1955 wordt hij benoemd tot leraar orgel en compositie aan het 'Instituto di Musica Sacra' te Lissabon, een functie die hij combineert met zowel piano- als orgelrecitals.

Vijf jaar later vinden we hem terug in West Berlijn, waar hij ook naam maakt als componist met werken als 'Sinfonietta', 'Fantasie', 'Tocatta' en '18 variaties voor orgel'. Daar gaat ook zijn 'Colloques' voor kamerorkest in première.

Tijdens het Festival van Berlijn in 1966 wordt in de twee jaar tevoren voltooide Philharmonie zijn 'Pour le tombe de Colbert' uitgevoerd, een hommage aan de St. Eustache te Parijs en het grote orgel dat zich daarin bevindt, een orgel waarvan hij reeds sinds 1963 titularis is.

Jean Guillou vestigt zich daarna blijvend in Frankrijk, waar hij zijn activiteiten als componist, vertolker en leraar voortzet. Tot zijn recente werken behoren de 'Judith Symfonie' (monodrama voor mezzo-sopraan en orkest), de 'Symfonie Initiatique' (voor drie orgels), zijn drie 'Concerto's' voor orgel en orkest, waarvan het tweede werd uitgevoerd door het Philharmonisch Orkest van Leningrad, zijn 'Drie symfonieën' alsmede het 'Concerto voor piano en orkest' en de 'Scènes d'Enfants' voor orgel.

Jean Guillou geeft ieder jaar interpretatiecursussen aan de 'Meisterkursus' te Zürich. Hij concerteert regelmatig in de Verenigde Staten, Japan, Hong Kong, de Sovjet Unie en Europa.

Het volgende concert op het Doelenorgel:
maandag 30 april - 20.15 uur

Feestelijk Koninginnedagconcert door Arie Keijzer
m.m.v. het Rotterdams Philharmonisch Koperensemble

De volgende orgelbespeling in lunchtijd:
donderdag 12 april - 12.45 uur
organist: Arie Keijzer

ORGELCONCERT

Rotterdam

woensdag 14 maart 1979

de Doelen - grote zaal - 20.15 uur



Jean Guillou (Parijs)

'De toccata door de eeuwen heen'

Tocatta, adagio en fuga
in C BWV 564 *Johann Sebastian Bach*
1685 - 1750

Tocatta in d *Michelangelo Rossi*
1620 - 1670

Tocatta
uit: Symfonie nr. 5 *Charles-Marie Widor*
1844 - 1937

Tocatta per l'elevatione *Girolamo Frescobaldi*
1583 - 1643

Tocatta
uit: Symfonie nr. 2 *Marcel Dupré*
1886 - 1971

Pauze

Tocatta in d *Frei Jacinto*
17e eeuw

Tocatta in f *Carlos Seixas*
1704 - 1742

Tocatta in g

Tocatta *Jean Guillou*
geb. 1930

Tocatta in cis *Padre Antonio Soler*
1729 - 1783

Tocatta in d op. 11 *Sergej Prokofjew*
1891 - 1953
bew. Jean Guillou

