

# CONCERTTOURNEE 1978

door de wereldberoemde organist

## JEAN GUILLOU

titulair organist St. Eustache te Parijs



## JEAN GUILLOU, FAMEUS ORGANIST EN ALL-ROUND MUSICUS

---

---

Jean Guillou komt opnieuw naar Nederland. Dit is front-pagina-nieuws voor alle orgelvrienden. In augustus a.s., dit jaar dus, houdt hij een tournee door ons land. Hij hoopt dan achtereenvolgens te concerner in Bolsward (Martinikerk), Breda (Grote Kerk), Haarlem (Grote of St. Bavokerk), Rotterdam (Grote of St. Laurenskerk), Utrecht (Domkerk) en Middelburg (Nieuwe Kerk). Met de meeste klem wordt alle orgelvrienden op het hart gedrukt minstens één van deze concerten bij te wonen. De gemeenplaats: "dit mag u niet missen" is hier volledig van kracht.

Het is een belevens van de hoogste orde Jean Guillou te horen spelen. Wie dit één keer heeft meegemaakt vergeet het nooit meer.

Jean Guillou werd in 1930 geboren. Toen hij vijf jaar oud was begon hij piano te studeren, op zijn elfde jaar orgel. Toen hij vijftien jaar oud was werd hij organist in zijn geboortestad Angers en tegelijkertijd begon hij concerten te geven die onmiddellijk allerwegen werden geroemd.

Aan het Parijse conservatorium waren niemand minder dan Marcel Dupré, Maurice Duruflé en Olivier Messiaen zijn leermeesters. Hij studeerde harmonie, compositie en contrapunt en behaalde een duizelingwekkende reeks eerste prijzen. Jean Guillou is een voortreffelijk pianist, zijn improvisaties zijn wereldberoemd, maar bovenal is hij organist en als zodanig misschien te evenaren, niet te overtreffen.

Jean Guillou is gedurende drie jaren in Lisabon als leraar orgel en compositie werk-

zaam geweest, maar sindsdien wijdt hij zich uitsluitend aan zijn concert-tournees en aan de compositie. Hij heeft talloze werken gecomponeerd, niet alleen voor orgel maar ook voor piano, orkest en koor. Hij heeft ook veel kamermuziek geschreven.

Als concert-organist veroverde Jean Guillou de hele wereld. Hij speelde in Canada, in de Verenigde Staten, in Japan, in de Verenigde Staten, in Polen. Met name in Duitsland en in Italië wordt zijn spel in hoge mate geapprecieerd. Sinds 1963 is hij titulair organist van de Saint-Eustache te Parijs. Overbodig te zeggen dat zijn spel technisch vrijwel volmaakt is.

Maar die fabuleuze techniek staat geheel in dienst van een bijna bovennatuurlijke interpretatie-kunst waardoor zijn spel visie en vaart krijgt. Dit geldt allereerst zijn Bach-vertolkingen, maar niet minder de wijze waarop hij orgelwerken van andere meesters tot leven wekt.

Jean Guillou is bovendien in staat de grootste werken uit de orgelliteratuur uit het hoofd te spelen.

Niemand begrijpt hoe deze tengere man die fysiek allesbehalve een Hercules is, dit alles tot stand kan brengen. Er is maar één verklaring: bezieling, gedrevenheid en de rotsvaste overtuiging dat dit te volbrengen zijn onontkoombare levensroeping, waarvoor alle andere overwegingen moeten wijken.

Daarom is het bericht dat deze wereldberoemde organist naar Nederland komt front-pagina-nieuws voor alle orgelvrienden.

Komen dus - en luisteren.

---

---

<b>dinsdag</b>	<b>1 augustus</b>	<b>Bolsward</b>	<b>Martinikerk</b>	<b>20.00 uur</b>
<b>donderdag</b>	<b>3 augustus</b>	<b>Breda</b>	<b>Grote Kerk</b>	<b>20.15 uur</b>
<b>vrijdag</b>	<b>4 augustus</b>	<b>Haarlem</b>	<b>Grote of St. Bavokerk</b>	<b>20.00 uur</b>
<b>zaterdag</b>	<b>5 augustus</b>	<b>Rotterdam</b>	<b>Laurenskerk</b>	<b>20.15 uur</b>
<b>maandag</b>	<b>7 augustus</b>	<b>Utrecht</b>	<b>Domkerk</b>	<b>20.15 uur</b>
<b>dinsdag</b>	<b>8 augustus</b>	<b>Middelburg</b>	<b>Nieuwe Kerk</b>	<b>20.00 uur</b>